((فراخوان ششمین دوره داوری مهر اصالت ملی سال1400))

بدون شک یکی از افتخارات هر ملت و کشوری، صنایع بومی و دستی آن است صنایع دستی، مجموعه هنرهای اصیل، بومی و مردمی هر کشور است که ریشه‌های عمیق و استوار در اعتقادات آداب، عادات، رسوم، سنن و در مجموع فرهنگ معنوی جامعه دارد ‏و نمایشگر فرهنگ و تمدن اقوام بوده است. میراث‌های فرهنگی و هنری که در طول قرون به آیندگان منتقل می‌گردد دارای ارزش معنوی زیاد بوده و بر پشتوانه­های فرهنگی ـ هنری گذشتگان بنا شده است.

**اهداف:**

1. کمک به ارتقاء و بهبود کیفی محصولات تولیدی
2. ايجاد رقابت سالم بين صنعتگران وهنرمندان كشور .
3. تسهيل در شناسايي هنرمندان فعال، انتخاب ومعرفي آثار برگزيده
4. ايجاد انگيزه بروز استعدادها ، نوآوري وخلاقيت در توليد صنايع دستي .

**ضوابط اولیه راهیابی آثار به ششمین دوره داوری مهر اصالت ملی:**

1. استفاده از مواد مصرفی مرغوب در تولید
2. حفظ حقوق مالکیت معنوی در طراحی و تولید
3. توجه به کیفیت مطلوب اثر در فرآیند تولید و محصول نهایی
4. رعایت طراحی مناسب و اصولی

**شرایط شرکت در داوری مهر اصالت ملی و نحوه ارسال آثار:**

1. شركت در این برنامه براي تمامی تولید کنندگان انفرادی و کارگاهی صنایع دستی دارای مجوز صنایع دستی و یا فاقد مجوز که تولیدات قابل تکثیر داشته باشند مجاز است.
2. اخذ تاییدیه فعالیت جهت افراد حقیقی و اخذ مجوز ثبت کارگاه برای اشخاص حقوقی از معاونت صنایع دستی استان الزامی است.
3. دبیرخانه مهر اصالت ملی، مسئولیت صدمات ناشی از ارسال نامطلوب اثر را نمی‌پذیرد.
4. دبیرخانه مهر اصالت ملی اجازه انتشار و چاپ اطلاعات و مدارک محصول پذیرفته شده را خواهد داشت.
5. مدارک لازم برای راهیابی به برنامه داوری ملی
* تکمیل پرونده و تکمیل فرم تقاضانامه
* فرم تکمیل شده نظارت از کارگاه تولیدی و تأیید کارشناس و معاون صنایع دستی و هنرهای سنتی استان
1. صرفا محصولات تکمیل شده (اثر نهایی) قابل قبول هستند.
2. آثاری در این برنامه داوری خواهند شد که به صورت انبوه و نیمه انبوه تولید شوند
3. هر هنرمند صرفاً مجاز به ارائه 2 اثر در برنامه مهر اصالت ملی در سال 1400 می باشد.
4. در مورد هنرمندان متقاضیان شرکت در این برنامه که به صورت گروهی به امر تولیدی صنایع دستی اشتغال دارند، تعداد افراد گروه نباید بیش از 3 نفر باشد . بدیهی است در صورت اخذ مهر اصالت ملی، گواهی به صورت مشترک برای گروه صادر خواهد شد.
5. چنانچه واحدهای کارگاهی دارای پروانه تولید در این برنامه شرکت کرده و موفق به اخذ گواهی شوند گواهی صرفاً به اثر انتخابی آن کارگاه تولیدی تعلق خواهد گرفت و گواهی به نام شخص یا اشخاص شاغل در آن کارگاه صادر نخواهد شد.
6. مدت اعتبارات گواهی مهر اصالت ملی نامحدود است ( خاطر نشان می نماید این اعتبار صرفاً مخصوص اثر می باشد نه تولید کننده اثر )
7. عکس با کیفیت و با وضوح بالا با پس زمینه سفید و یا مشکی از اثر به صورت فایل پیوست پرونده به نماینده دبیر خانه در استان تحویل داده ­شود.
8. ارائه فیلم کوتاه از پروسه تولید اثر الزامی می­باشد.

**تبصره1: داوری ساز­های سنتی در برنامه جداگانه که متعاقبا اعلام می­گردد صورت می­پذیرد.**

**تبصره2: آثار ارسال شده­ فاقد تقاضا نامه كامل تایپ شده، امضاء و فرم نظارت از کارگاه­، به هیچ عنوان در برنامه شركت داده نخواهند شد.**

**نحوه انتخاب آثار:**

پذیرش و انتخاب آثار در دو مرحله انجام می‌پذیرد.

مرحله اول،: بنا به تصمیم شورای سیاست­گذاری برنامه در مرحله نخست، داوری به­صورت استانی برگزار خواهد شد.

مرحله دوم : آثاری به داوری نهایی راه پیدا می­کنند که امتیاز استانی را کسب کرده باشند.

**زمان بندی و مکان برگزاری داوری مهر اصالت ملی:**

۱ – اعلام فراخوان و شروع ثبت نام از طریق ستاد مرکزی و معاونت­های صنایع دستی و هنرهای سنتی در هر استان

2- شروع ثبت نام 28/1/1400

3- محل ثبت نام معاونت های صنایع دستی هر استان

۲ – آخرین مهلت ثبت نام 31/4/1400

۳ – داوری استانی 15/5/1400 تا 31/5/1400

۴ – اعلام داوری استانی 1/6/1400 تا 15/6/1400به همراه فایل پرونده­­ها و لیست افراد شرکت کننده بر اساس فرم ارسالی

۵– تاریخ ارسال اصل اثر به داوری ملی و مکان تحویل آثار متعاقباً اعلام می­شود.

۶ – تاریخ برگزاری برنامه داوری متعاقباً اعلام خواهد شد.

**نکته: صنعتگران در هر استان برای اطلاعات بیشتر برگزاری برنامه داوری مهر اصالت ملی می­توانند به معاونت صنایع دستی و هنرهای سنتی استان محل سکونت خود مراجعه فرمایند**.